

Visita – entrevista a Ana Eckell

Ana Eckell recibió a la directora del MAC en su casa taller de Palermo, Buenos Aires. La artista comenzó contando que es lo que estaba haciendo en la actualidad; se encontraba realizando una serie completa de retratos en pequeño formato, trabajando en pintura. Inmediatamente se fue al pasado y habló de su obra anterior, los temas que surgieron fueron el tratamiento de la superficie pictórica, los efectos puntuales de los intersticios en las imágenes, las figuras de comics intercaladas en sus obras, el no uso de perspectiva ni profundidad en el espacio de sus imágenes, las representaciones alegóricas y hasta su gran tendencia hacia la composición centrifuga, tendencia a desbalancear sus cuadros, a hacer interacciones violentas en la composición.

En la entrevista surgieron preguntas muy puntuales sobre el balance, el equilibrio, el color, la composición y la utilización del espacio. Ana Eckell encontró en el colapso entre materia y forma un modo único de trabajar sus imágenes, un modo incontrastable para su desarrollo dibujístico – pictórico. Se filtró también en la conversación su constante vínculo con la ilustración, también con la narrativa, con el relato alegórico y con la caligrafía, en definitiva la artista abrió sus puertas y toda su experiencia para contar su historia en las artes visuales.

La entrevista tuvo como motivo tomar contacto con ella para traerla posteriormente a realizar una muestra en el MAC.